

## Utdrag ur gestaltningsprogrammet för Steninge Slottsby



GESTALTNINGSPROGRAM FÖR STENINGE SLOTTSSBY 2015-09-25

Detta program har utarbetats av Brunnberg & Forshed Arkitektkontor, Landskapslaget och Ly.färgkonsult i samarbete med Steninge Slott AB

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| GESTALTNINGSPROGRAMMETS SYFTE                                     | 1  |
| - Det gemensamma och det privata                                  |    |
| INLEDNING - Känsla och karaktär i Steninge Slottsby               | 2  |
| PLANILLUSTRATION                                                  | 3  |
| ALLMÄNNA PRINCIPER / SAMMANFATTNING                               | 6  |
| DE OLIKA BYRUMMEN                                                 | 9  |
| - Gårdsgatorna inne i tunen                                       | 9  |
| Platser inom tunen - byparken                                     | 11 |
| Natur                                                             | 12 |
| KVARTER, HUS OCH TOMTER                                           | 15 |
| - Kvarterlinjen                                                   | 15 |
| - Steninge Slottsbystaket                                         | 15 |
| - Höjdsättningsprinciper                                          | 16 |
| - Principer för parkering                                         | 16 |
| - Hustypologi och husvolymer                                      | 17 |
| - Fasader                                                         | 21 |
| - Entréer                                                         | 22 |
| - Fönster                                                         | 23 |
| - Balkonger, verandor och terrasser                               | 24 |
| - Socklar                                                         | 25 |
| - Tak och detaljer                                                | 25 |
| - Färgsättningsprinciper/färgkoder och utvändig färgsättningsplan | 27 |



## 01 GESTALTNINGSPROGRAMMETS SYFTE

Gestaltningens syfte är att illustrera och tydliggöra planens intentioner och fastighetsägarens ambitioner. Gestaltningens program beskriver och konkretiserar principerna för stadsrummets och bebyggelsens utformning. Riktlinjer läggs fast för användning av material, färger, vegetation, belysning och andra element som ger området och bebyggelsen önskad karaktär. Gestaltningens program läses tillsammans med plankarta och tillhörande dokument.

Det är viktigt att riktlinjerna inte enbart gäller områdets uppbyggnadsfas utan också framgent under områdets fortsatta levnad, så att bebyggelsen behåller och utvecklar sin specifika karaktär och identitet.



Alla vill bo i ett vackert område. Därför hålls uttrycket mot gatan ordnat och prydligt. På baksidan däremot kan man tillåta en större frihet till individuell utformning. Där finns möjlighet att odla sin trädgård.

### Det gemensamma och det privata

Gestaltningens program ska koncentrera sig på den gemensamma miljön så att en god helhetsverkan uppnås och hålls levande. De gemensamma stadsrummen gator, platser och parker tillsammans med deras golv, väggar, tak och möblering beskrivs därför nog i detta program.

De privata uterummen bör däremot präglas av de boendes lust och drömmar. Där bör frihet råda, men naturligtvis inom vissa gränser så att ej grannar eller helhetsintryck påverkas menligt. Därför är det viktigt att tomtgränserna markeras tydligt så att privata, slutna gårdsrum skapas.





Steninge Slottsby ligger i en historisk kulturmiljö vid Steninge Slott i Sigtuna. Detta är en viktig utgångspunkt i utformningen av byn. Stor kraft läggs på att förstärka platsens skönhet och skapa en lantlig miljö som inbjuder till umgänge och rekreation: En plats för både boende och varande, ständigt med hänsyn till naturen och Steninges historia.

I allt vi gör i Steninge Slottsby är människan och det goda livet utgångspunkten. Vi vill skapa en vacker och hållbar plats som inspirerar. Det småskaliga, den vackra färgvariationen i bebyggelse, de historiska inslagen, naturhänsyn och de oväntade detaljerna är därför helt avgörande i Steninge Slottsby. Vi utformar Steninge Slottsby med kärlek.

## En traditionell by i ny tappning

Steninge Slottsby är en historisk plats och det kommer att synas både i arkitektur, gaturum och i materialval. Vi hämtar det bästa från den traditionella byn och engelska trädgårdsstaden men skapar ändå något helt eget och samtida som tar hänsyn till människors liv och behov idag.

De nya bostäderna som ligger samlade i tun och längs huvudgatan, består av fint utformade villor, lantrådhus och lägenheter med en vacker färgpalett. Varje tun har sin mötesplats och sin karaktär och mitt i byn ligger områdets förskola och skola som ska bli en av Stockholmsområdets främsta. Även här gäller hög arkitektonisk standard och vacker omgivande natur.

Natur och naturbruk, precis som platsens historia, är en viktig del av byns identitet. Vår strävan är därför att återuppväcka Steninges stolta tradition av trädgårdsodling och lokal produktion. Råvarorna hoppas vi kommer att säljas och serveras i Stenladan, både i butiker och på den framtida restaurangen.

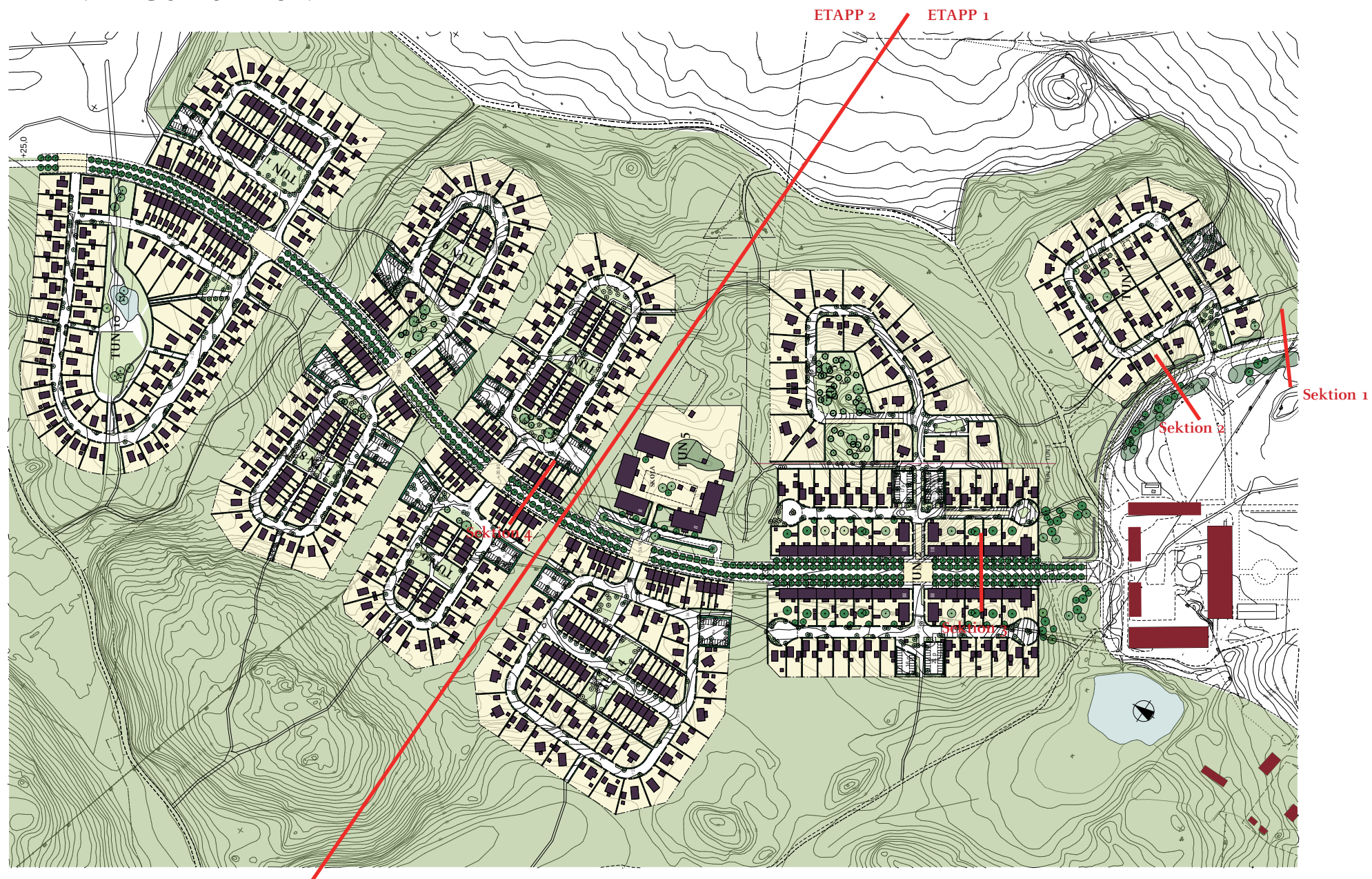


## Boende och utflyktsmål med plats för aktivitet

Stenladan, logen och de nya husen som kommer att omgärda byns nya park och torg, bytorget, blir både den centrala mötesplatsen i byn och utflyktsmålets hjärta. Med tyngdpunkt på ekologiska råvaror, trädgård och form kommer här att finnas butiker, kafé och restaurang. Vi satsar även på att erbjuda en välbesökt marknad för odlare och producenter av ekologiska råvaror runt om i Mälardalen.

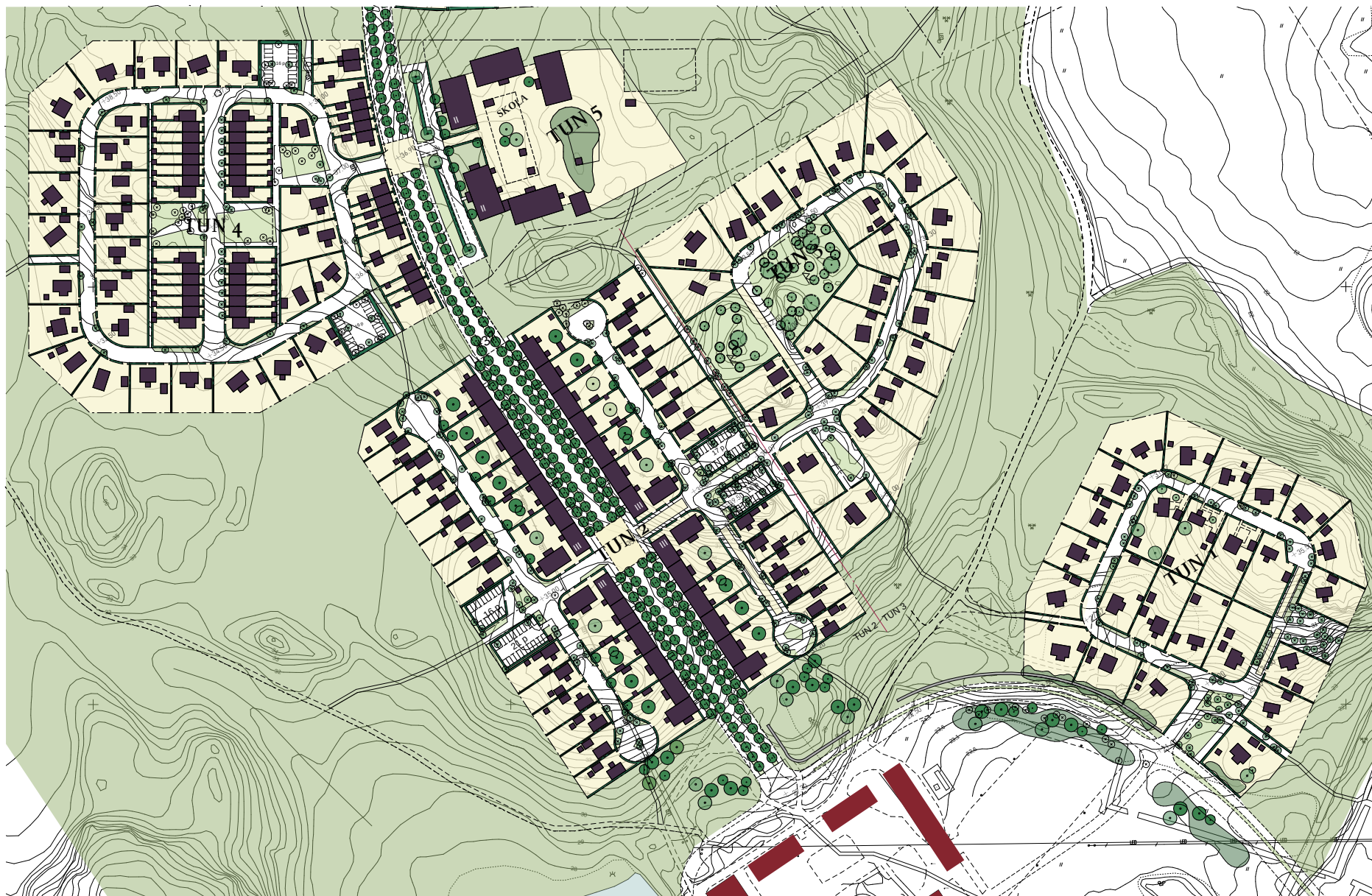
På den nya torgparken som skapas i anslutning till Stenladan och logen kommer marknader och olika event att arrangeras vid sidan av uteservering, naturlek och andra fina platser att vistas på. Strax utanför byn byggs en ridanläggning och tennishäls, vi förbereder för odlingslotter och anlägger löp- och promenadspår. Badbrygga och marina byggs nere vid sjön. Steninge Slottsby blir med andra ord en plats för aktivitet.





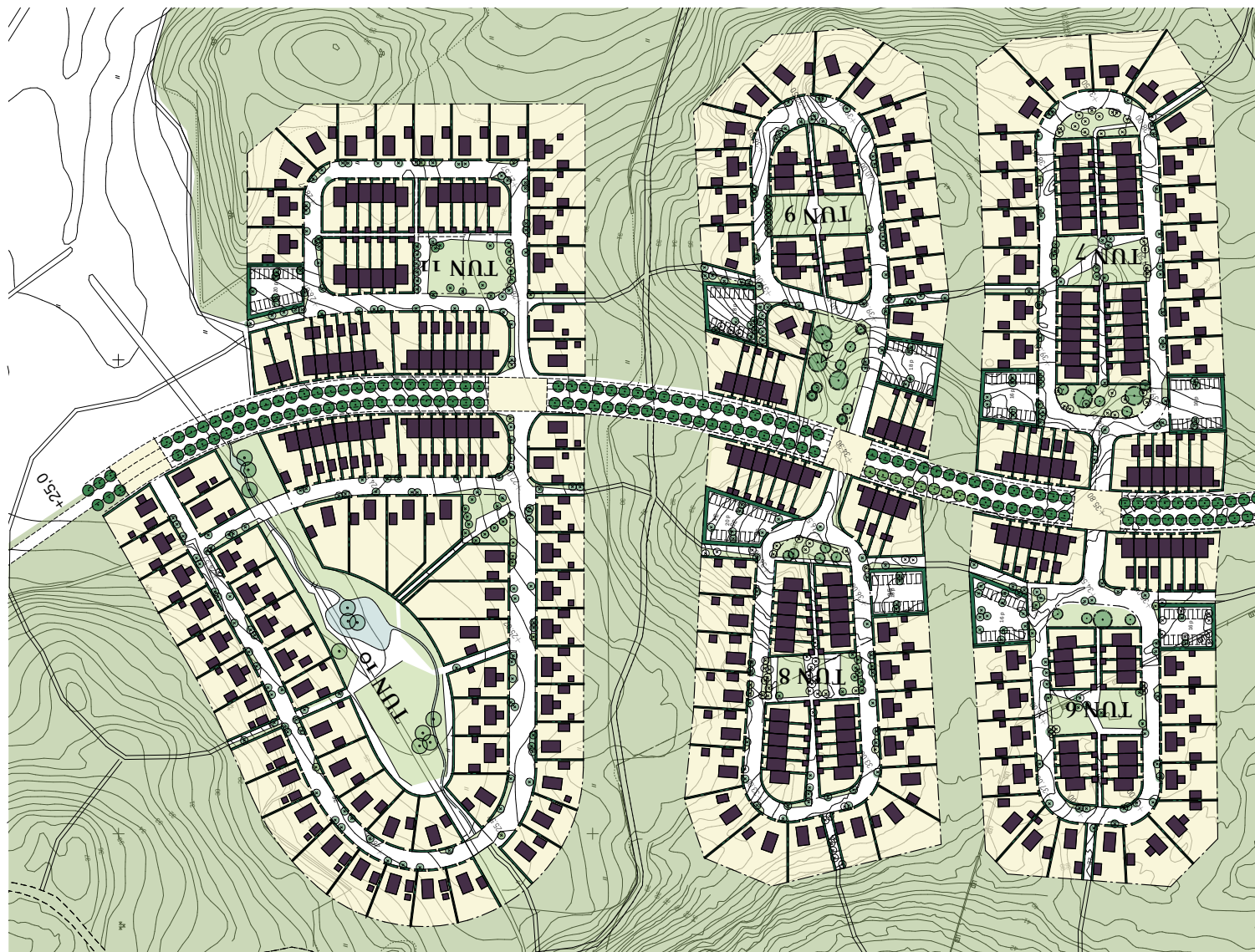
Illustrationsplan över Steninge Slottsby – skala 1:5000





Illustrationsplan över Steninge Slottsby etapp 1.





Illustrationsplan över Steninge Slottsby etapp 2.

- Alla ska följa gestaltningsprogrammet för att åstadkomma en vacker helhet och respektera den historiska slottsmiljön.
- Husen ska i huvudsak placeras efter illustrationsplanen.
- Terränganpassning av gator, hus och andra anläggningar ska anpassas för att Slottsbyn ska harmoniera med landskapet i stort.
- Alla hus som ligger utmed huvudgatan ska ha entréer vända mot huvudgatan. (Undantaget tun 1)
- Höjdskillnader på tomter mot huvudgatan ska tas upp med murar av naturmaterial eller sockel. Inga slänter får utföras mot huvudgatan.
- Vid varje in- och utfart till tunen får huvudgatan en markering med avvikade material som smågatsten för att sänka hastigheten.
- Nya markmaterial, murar och kanter ska bestå av material med naturprägel som åldras vackert. Företrädsvis används natursten och grus i olika tillägg och ytbeläggningar.
- Häckar och Steninge Slottsbystaket ska omgärda tomterna mot gata och grannar.
- Öppningar i häck eller staket för uppfart till garage får max vara 3,5 m och kantas av grindstolpar och grind.
- Garageuppfarter får utföras i natursten: grus eller gatsten.
- Samlade parkeringar omgärdas av häck och marken täcks med grus och får ej asfalteras. Öppningen till de samlade parkeringarna får max vara 3,5 m.
- Naturelement såsom berg i dagen, stenblock och vegetation i form av enstaka träd, trädgrupper eller vackra fältskikt sparas där det är möjligt. De framhävs i den färdiga miljön och kan därmed ge prägel åt olika platser.
- Nytt växtmaterial ska bestå av arter anpassade efter sammanhanget eller för att ge prägel åt tun och enskilda platser. Växter ska vara aningen av trädsgårdskaraktär, som är blommande eller bärande, eller av naturkaraktär som upplevs som ursprunglig på platsen. Växter av slottsparkskaraktär används för allén på huvudgatan och i häckar till dess förgårdsmark.
- Fasadmaterial ska vara trä eller puts med färgsättning enligt gestaltningsprogrammets färgkoder och utvändig färgsättningsplan. Slottsbyn ska präglas av variation i utformning och färgsättning.
- Flerfamiljshusen och radhusen ska vara putsade enligt ovan.
- Tak ska vara sadeltak med minst 27 graders vinkel, pyramid-, valmat eller mansardtak.
- Takmaterial ska vara rött lertegel eller gråsvart falsad slätplåt.
- Komplementbyggnader ska ha tak av sedum, falsad plåt eller papp.
- Projektledaren eller annan företrädare för Steninge Slott AB säkerställer att gestaltningsprogram efterföljs och ska godkänna husens utformning.



## Gårdsgatorna inne i tunen



Grusad gårdsgata i Toarp, Malmö



Acer Tataricum, exempel på flerstamigt träd på tungatorna.



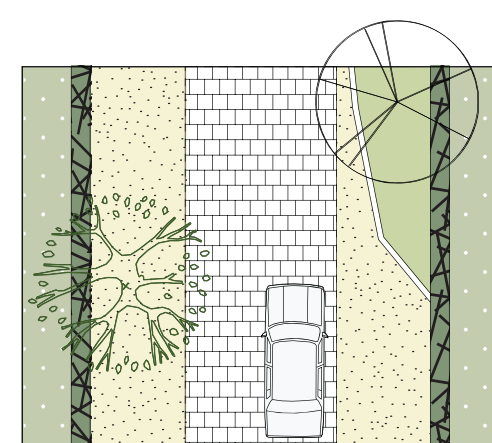
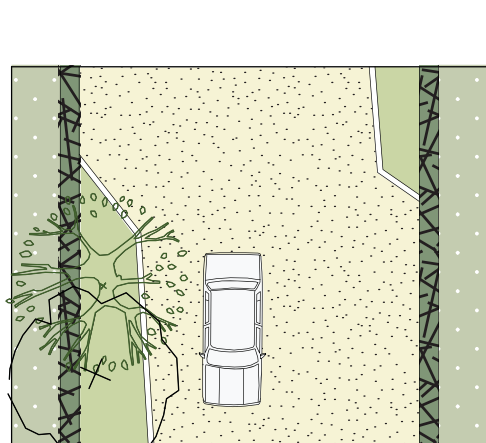
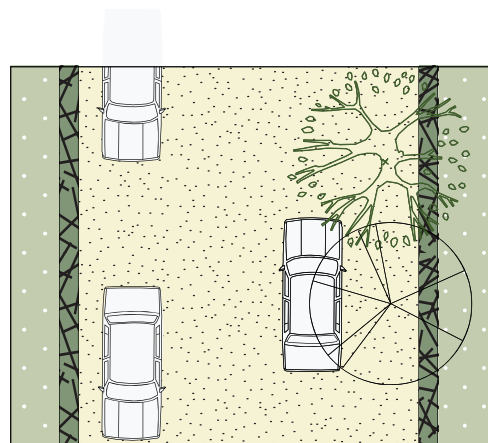
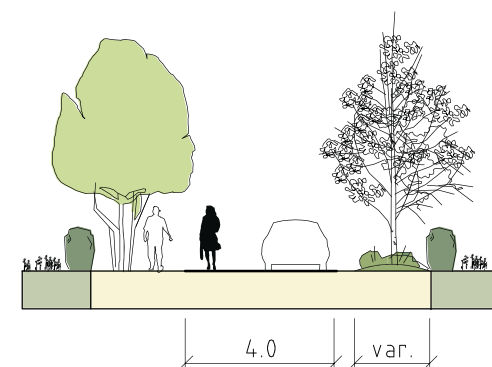
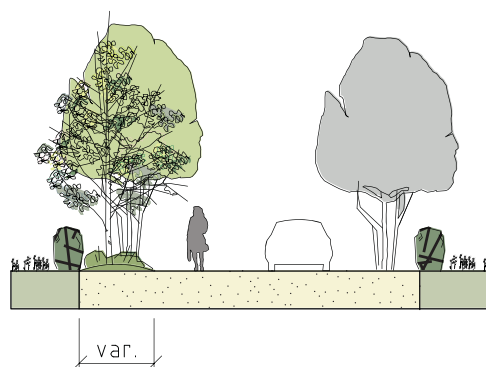
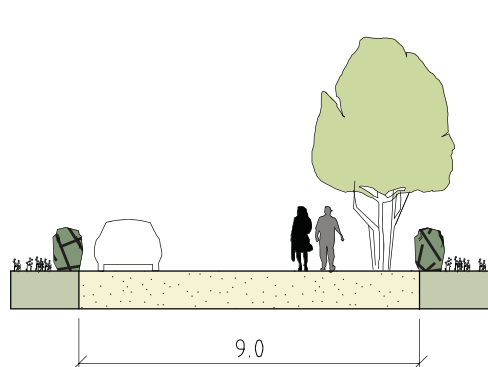
Sektion över tun – skala 1:1000

Gator inom tunen - gårdsgator:

Gårdsgatan utformas med huvudsakligen grus i form av stenmjöl.

Branta partier och platser ska lyftas fram med smågatsten.

Gårdsgatan utformas på de gåendes villkor och viss parkering är tillåten.



häck parkering/  
plantering/  
träd/  
stenmjöl körbar yta,  
stenmjöl parkering/  
plantering/  
träd/  
stenmjöl häck

häck parkering/  
plantering/  
träd/  
stenmjöl körbar yta,  
stenmjöl parkering/  
plantering/  
träd/  
stenmjöl häck

häck parkering/  
plantering/  
träd/  
stenmjöl körbar yta,  
gatsten parkering/  
plantering/  
träd/  
stenmjöl häck

Principsektioner och planutsnitt för gårdsgata inom tunen – skala 1:200



## 11 Platser inom tunen – byparken

Tunen är en by med en variation av platser och gröna inslag. De är skapade som en god och vacker grund att utveckla vidare för de nya invånarna.



Gemensamma platser för samvaro inom tunen.

Varje tuns platser har specifika innehåll och karaktärer. På så sätt kompletterar tunen varandra. Tunens platser ger gröna inslag och rum för rörelse, vistelse och möten.

Gatans rum är en viktig del av det gemensamma. Byparken, som oftast finns i ett centralt läge, är en annan. Den är ett tydligt grönt rum omsluten av tomter och hus. Den är också en plats i sekvensen av passager genom tunen, med kopplingar både till natur och gata och välkomnar alla, men främst de som bor i tunet.

Byparken är en bra plats för lek och sammankomster såväl till vardag som fest. Den domineras av grönytor, speciellt i parkens mitt där grönytan ska vara så stor och sammanhängande som möjligt. Övriga inslag kan vara grusgångar, stödmurar av sten och grus- eller gatstenlagda ytor

för utemöbler, gärna med gräsfog.

På platserna finns olika möjligheter att uppehålla sig:

- Utomhusmöbler att sitta på.
- Inslag som inbjuder till rörelse, t ex boulebana, basketkorg eller större grönyta.
- En gemensamhetsbyggnad, t ex orangeri, gemensamt förråd för trädgårdsredskap, lekutrustning eller förvaring av grönsaker, lusthus, etc.
- Gemensam grillplats.
- 

De olika platserna har olika form och sammanhang. Varje plats får sin egen karaktär stärkt av vilka sorters träd, buskar, vårlökar och sommar- eller höstblommor som växer där.



Orangerier utformas med ett formspråk som följer gestaltningsidéerna i övrigt.

Naturen och landskapet är ständigt närvarande i Slottsbyn. I tunen finns inslag av sparad natur, allt från större partier till enstaka element som stenblock eller träd. Dessa tas tillvara och framhävs på bästa sätt främst genom en god anpassning i nivå på anslutande gata eller tomter men även genom t ex belysning eller tillägg av rätt sort, se landskapsavsnittet nedan. I vissa partier finns fornminnen, och de har därmed en särskild betydelse och en historia att berätta.

Olika möjligheter för utveckling av naturen inom tunen:

- Komplettering med objekt för lek eller naturspaning.
- Stigar eller spänger för framkomlighet.
- Komplettering med vegetation av naturkaraktär.
- Om marken blivit skadad vid anläggningsarbete kan nytt fältskikt etableras genom tillförsel av mager jord, t ex mosand, och hela sjok av förna och fältskikt. Dessa kan med fördel ha tagits undan i början anläggningsarbetet.
- Även markvegetation, berg i dagen och stenblock kan bli vackra inslag i den byggda miljön.
- Informationstavlor om fornminnen som en spännande berättelse.

Omkring och mellan tunen finns natur av varierat slag. I tun 1 och 2 finns fina ekbackar i söder och på andra ställen finns spännande hållmarksskog med småvuxna tallar, mossor och ris. På de flesta ställen dominerar dock blandskog med barrträd och mindre lövträd med ett varierat fältskikt med inslag av stenblock.

Några möjligheter att stärka och nyttja naturkaraktären runt tunen:

- Korridorer av natur mellan tunen stärks i sin naturkaraktär genom plantering av enstaka träd och buskar av naturkaraktär, se växtlista på s 35. Sker i samråd med Sigtuna kommun.
- Där skogen avverkats för exploatering kan nya bryn planteras, speciellt söder om skogspartier. Det minskar upplevelsen av taniga träd



som brukar bli resultat av friställning.

- Spara värdefull natur även på tomtmark, t ex fina bryn eller solitära träd. Stora tallar och ekar är särskilt värdefulla. De har också ett relativt tåligt rotsystem.
- Terränganpassning, dvs att ny mark planeras i nivå med sparad natur.
- Möjliggöra platser för fysisk aktivitet, såsom löparslinga och platser för utegym.
- Etablera ett stigsystem som ansluter till passagerna genom tunen. Ofta uppkommer stigar spontant men viss anläggningshjälp kan behövas exempelvis med en markbeläggning av träflis i svaga eller otydliga partier av stigen.
- En löparslinga runt området som delvis går längs befintliga vägar och stigar blir ca 4 km lång. Se vidare i avsnittet "passager mellan tun" nedan.
- Platser kan skapas i naturen, såsom "hemliga platser" för barn med kojor, lekskulpturer av trä, utsiktsplatser, utegym.
- Naturlivet stärks genom fågelholkar, fjärilsautomater mm. Det gynnar också pollinering av fruktträd i området.



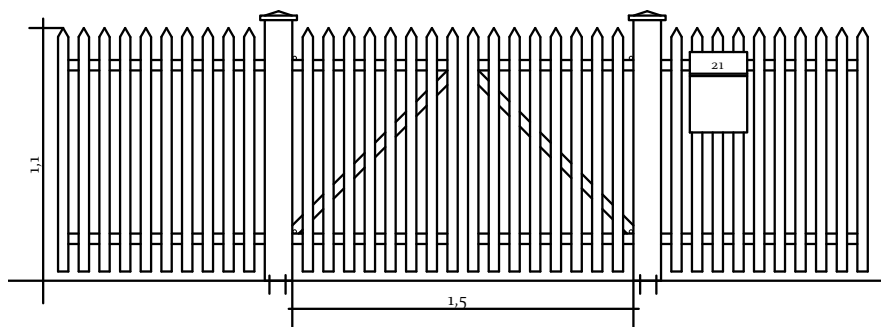
## 15 KVARTER, HUS OCH TOMTER

### Kvarterslinjen

Kvartersgränsen måste i alla lägen göras visuellt tydlig eftersom den skiljer det offentliga rummet från det privata. Relationen mellan dessa rum är viktig att ta vara på för att det ska bli vackra gaturum.

Häckar och Steninge Slottsbystaket ska omgärda tomterna. Innanför häcken bör träd planteras där det går, så att trädkronorna syns i gatuperspektivet. Öppningar i häck eller staket får göras max 3,5 m breda. Murar som tar upp höjdskillnader ska bestå av material av naturprägel. Garage eller carport är indragna från kvarterslinjen minst 6 m alternativt integrerade i husen för att inte prägla gatubilden.

### Steninge Slottsbystaket



Staket utförs i klassiskt manér med spjälor 22x45 mm, spetsformade. Staket målas i äkta falurött alternativt i diskret grön kulör som smälter in i grönskan. Se vilka nyanser som är möjliga under färgsättningsprinciper.



Enhetliga häckar omgärdar tomterna.



Murar med naturstensprägel tar upp höjdskillnader.

## Höjdsättningsprinciper

Det naturliga Mälarlandskapet är kuperat med öppna dalstråk i nord-sydlig riktning med inslag av moränkullar och omslutna av skogsbeklädda höjder med hållmark på krönen.

Den nya byggda miljön ska så långt som möjligt smälta in i det stora sammanhanget. För att kunna ansluta till sparad naturmark i tunen eller i dess ytterkanter utan onaturliga släntlutningar eller schaktbranter kommer vissa gator och tomter att få stora lutningar. Bitvis blir lutningarna upp mot 10 procent i tun 1 och 3.

I tun 1 finns dessutom en sträcka med en lutning på 15 procent som främst är avsedd för gående som önskar gå den kortaste vägen. Det finns dock en tre meter bred körväg som kan användas som alternativ till att vända vid tunets krön. Övriga gator i Slottsbyn lutar som mest i 1:20 (5%).

Nivåskillnader i mark tas upp av stödmurar eller trappor av sten eller trä (se avsnitt om landskap nedan) eller i slänter med max släntlutning 1:5 med mjukt formad släntfot och släntkrön.

## Principer för parkering

För att rummen mellan husen ska upplevas varmt och inbjudande ska parkeringar i största möjliga mån brytas ned i mindre enheter och gömmas. De dras in mellan husen från kvarterslinjen så att de inte visuellt stör gaturummet.

Samlade parkeringar omgärdas av häck. Öppningar till parkeringarna och de individuella garageuppfarterna får vara max 3,5 m breda. Som material utgörs deras golv av natursten: grus eller smågatsten alternativt stenmjöl och kan kompletterat med friser av natursten.

Parkering på tomtmark resp gata 2,0 resp 1,5 / hus.



Större parkeringars och garageuppfarters golv utföres av natursten: grus eller smågatsten, alternativt stenmjöl, och kan kompletterat med friser av natursten.



## Hustypologi och husvolym

### 1. Flerfamiljshus



Varje hus ska ha individuell färgsättning och fasadutformning för att bidra till variationen längs huvudgatan.



Verandor och burspråk får gärna uppföras på husens trädgårdsida.

Flerfamiljshusen ska utföras med särskild omsorg eftersom de bildar entrén till Slottsbyn. Volymen är 2 1/2 våning så att frontespiser, takkupor och hörnmotiv ryms inom detaljplanens gränser.

Varje hus ska ha individuell färgsättning och fasadutformning för att bidra till variationen längs huvudgatan. Flerfamiljshusen får ej vara för långa så att de blir enformiga och varje hus ska följa gatans topografi.

Det är viktigt för Slottsbyns huvudgata att alla husen har sina huvudentréer mot huvudgatan så att de bidrar till livet på gatan. Entréerna ska vara omsorgsfullt utförda för att berika gatan.

Husen ska vara putsade, ha stående fönsterproportioner och putsade takfötter. Husen får gärna förses med fönsterluckor, grunda balkonger och ståtliga skorstenar.

Förgårdsmarken får ej avgränsas utan ska förses med grus och friväxande rosor och syrénbuskar.

Trädgårdarna på insidan får trädgårdskaraktär med häckar mot grannen och ett vårdträd. Verandor och burspråk får gärna uppföras på husens trädgårdssida.

## 2. Lantradius



Individuell färgsättning med sammanhållen stämning.



Radhusen trappas individuellt med topografin. Takkupor och skorstenar bidrar till ett vackert taklandskap.



Radhus med varierad fönstersättning och vertikal utformning.

Radhusen är i två våningar vid huvudgatan och i tunen. Stor omsorg ska läggas vid utformningen. Varje radhus ska ha sin huvudentré mot huvudgatan/gårdsgatan. Det är viktigt för att ge gatan liv.

Häckar placeras i tomtgräns och öppningen i häcken ska vara max 1,5 m bred och kantas av grindstolpar och grind. Husen ska ha putsad fasad, varje radhus ska ha individuell kulör och stuprör ska markera varje enskilt radhus.

Fönstersättningen ska vara varierad och individuell och fönsterproportionerna ska vara stående. Varje radhus ska ha en vacker skorsten. Det är viktigt att varje radhus upplevs som individuellt och att vertikaliteten förstärks. Takkupor och skorstenar bidrar till ett vackert taklandskap.



## 3. Stor villa



Villorna i Slottsbyn ska vara varierade och ha väl genomarbetade detaljer. En god anpassning till topografin ska prägla bebyggelsen.



## 4. Liten villa



Villorna ska ha varierad färgsättning.



Stor omsorg ska läggas vid detaljer.



Hus får gärna smälta in i naturen.



Gestaltning som bottnar både i det traditionella och det samtida.



Hus som möter gata med en prydlig framsida med häck och vådräd.



## Fasader

Fasaderna utförs huvudsakligen i träpanel, men vissa hus, framförallt de lite större flerfamiljshusen och radhusen putsas. Panelen kan vara stående eller liggande.

En god detaljbearbetning är viktigt för att husen ska upplevas som kvalitetsmässiga. Elementskarvar undviks, och i de fall de förekommer ska de tas omhand med lister och inte bli dominerande. Knutbrädor görs alltid hela.

Poster och spröjsar görs genomgående och ej som lösa tillbehör. Fönsteröverstycken, fönsterluckor, blomlådor mm kan berika fasaderna och utstrålar omsorg. Elskåp och dylikt får ej placeras på gatufasaden.



Exempel på träfasad utan elementskarvar.



Exempel på putsad fasad.



Exempel på snickarglädje.

## Entréer



Blomsterprunkande omsorgsfulla entréer.



Entréerna som skapar Steninge Slottsbys öppna varma gemytliga känsla.

Från Steninge bytorg och norrut så har alla husen vid huvudgatan entréer mot gatan och mot trädgården på motsatt sida om huset.

Det är de omsorgsfulla, med växter prunkande, entréerna som skapar Steninge Slottsbys öppna, varma och gemytliga känsla. Entréerna får därför gärna tydligt annonsera sig mot det offentliga rummet. Entrétak där så förekommer placeras centriskt över dörren och görs max 1 m<sup>2</sup> stora.

Med hjälp av plantering i nedgrävda stående rör kan odling invid fasad ske utan att skada husens grundläggning.



Plantering nära fasad.



Entréerna får gärna ha avvikande kulör.



## Fönster

Fönster ska ha en tydlig vertikalitet. Fönstersnickerierna ska vara nätt profilerade och vackert leda in ljus. Fönstersnickerier och dörrar ska utföras i trä.

Isolerglasrutans distans där sådan förekommer infärgas i samma ljusa nyans som övriga fönstersnickerier för att ge fönstren ett enkelt, rent och samlat intryck. Spröjs eller poster där sådana förekommer utförs genomgående genom yterrutan, ej löst utanpåliggande.

Fönster utförs sidohängda och placeras så långt ut i fasaden som möjligt. Fönsterdörrar ska vara parlufits-fönsterdörrar. Vippfönster får inte förekomma.

Fasadytor som vetter mot det offentliga rummet har fönster. Flerfamiljs-husen ska ha minst 25% fönsterarea/fasadyta. Gavlar på både radhus och flerfamiljshus ska ha minst 15% fönsterarea/fasadyta.



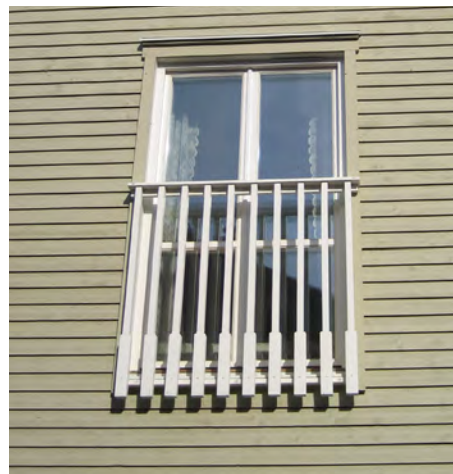
Fönstersnickerierna ska vara nätt profilerade och vackert leda in ljuset.



Fönster placeras så långt ut i fasad som möjligt.



Fönsterluckor i samma färg som fönstersnickerierna.



Franskt fönster och träräcke med snickarglädje.



Spröjs utförs genomgående.



## Balkonger, verandor och terrasser

Verandor är husens stolthet. Dessa ska vara vackra och här ska finnas en stor omsorg om detaljering. Poängen med denna byggnadsvolym är att erbjuda ett rum med luftig öppen karaktär och stark kontakt mellan inne och ute. Rummet måste inte nödvändigtvis vara uppvärmt. Karaktären kan vara traditionell eller samtida men måste var gediget utformad.

Balkonger utförs smäckra och grunda. Om de är i betong ska de ha en slät undersida som infärgas i fasadens färg. Om de är i trä målas de i husets färg eller följer färgpaletten för snickerier. Vill man ha en större uteplats så utförs den som terrass på marken eller ovanpå bostadshusets byggnadskropp. Räcken utförs i trä eller smide.



Verandorna ger liv åt husen.



Terrass och veranda kombineras.



Räcken till balkonger och terrasser utföres i trä eller smide.



## Socklar

Socklar utförs i natursten eller putsade. Det är eftersträvänsvärt att sockelytans liv kommer utanför eller så nära fasadlivet som möjligt. Mötet mellan fasadytan, när denna är i trä, och sockeln tas upp av en offerbräda. Sockelhöjden för flerfamiljsbostäderna är minst 300 mm hög.



## Tak och detaljer

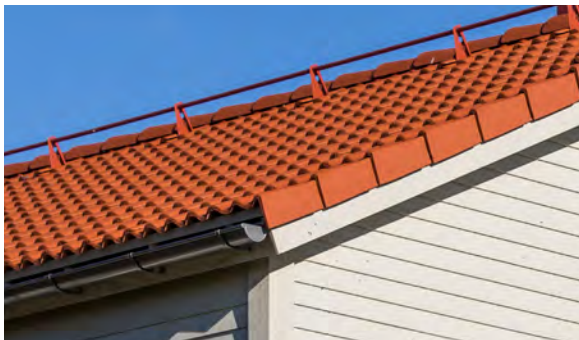
Tak ska vara sadeltak med minst 27 graders vinkel, pyramid-, valmat eller mansardtak. Material är falsad slät plåt med svart eller grafitgrå kulör eller röda lertegelpannor, plana eller kupiga.

Rök- och ventilationsskorstenar ges tydlig och dekorativ form och ska vara minst 1 m höga ovan taknock och plåtklädda. Skorsten, snöras-skydd och taksäkerhet infärgas i takets färg och orienteras i möjligaste mån mot gård.

Takfötter görs inbyggda eller med små takutsprång. Takfot infärgas i fasadens färg. På flerfamiljshusen och radhusen ska takfoten vara inbyggd och kraga ut max 30 cm på långsida och gavel. Takytan är enhetsuppdelad så att varje del i längan står urskiljningsbar, se exempel på sidan 26.

Kupor och frontespiser ger ett varierat taklandskap.





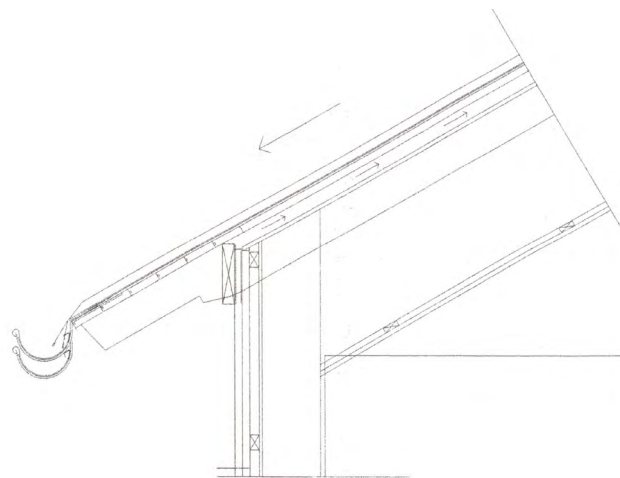
Gavelpannor på tegeltak ger en nätt takfot.



Enhetsuppdelning av takytan på radhus och flerfamiljshus så att varje del i längan står visuellt urskiljningsbar.



Vackra skorstenar ger huset karaktär.



Takutsprången görs små som tunna skivor eller inbyggda.



Takmaterial, falsad plåt med svart eller grafitgrå kulör.



## Färgsättningsprinciper /färgkoder och utvändig färgsättningsplan

Grundtanken med färgsättningen är att den ska stämma med 1700-talets, den tid då slottet byggdes, och på ett generellare plan vara förankrad i mälardalens kulturlandskap. Husens färger ska visuellt vackert landa i det omgivande jordbrukslandskapets lera.

Alla husen har tilldelats en kulör för att få en vacker spridning och sekvens i området. Se NCS-koder på sidan 29-30 samt "Färgplanen" på sidan 32 och som bifogat dokument.

De putsade nyanserna är hämtade från kalkfärgskulörer. Dessa kombineras med dörrsnickerier och fönsterluckor med oljefärgslika traditionella kulörer; engelskt rött, guldockra, ultramarinblått och kromoxidgrönt. Se kulörer sid 29 och 32. Fönstersnickerier kan hållas varmvita generellt, kulör NCS S 0502-Y50R eller S 1002-Y. Foderbrädor, smygbrädor där sådana förekommer målas i fasadens eller fönsterkarmens färg.

Kulörerna på villorna i trä är hämtade från traditionella pigmentkulörer med varierande kulörthet och svärta. Även dessa fönstersnickerier hålls varmvita, kulör NCS S 0502-Y eller S 1002-Y. Dörrar och fönsterluckor får kulörer hämtade från samma kulörspektra som träfasaderna se sidan 31. Ockrafasader kombineras med dörr/lucka i kromoxidgrön eller Engelskt rött. Mörka fasader kombineras med dörr/lucka i vitt. Grågröna fasader kombineras med Engelskt röda luckor/dörr. Röda hus får vit alt mörkockra dörr/lucka. Blå hus får vit alt ljusgrå lucka/dörr, se sid 29.

Undersida takfot, undersida taksprång, taktassar, och knutbrädor där sådana förekommer målas i samma färg som fasaden. Skorstenar, takkomplettering och taksäkerhet infärgas i samma kulör som taket.

Staket målas i äkta falurött alternativt i diskret grön kulör som smälter

in i grönskan.

Även bodar målas i äkta falurödfärg NCS S 5040-Y80R eller diskret gröna NCS S 7010-G10Y alternativt mörka i NCS S 8502-R.

De kalkfärgade fasaderna penselstryks gärna med äkta kalkfärg och olje/alkydfärger och slammfärger på de övriga husen. Plastfärger bör undvikas ur beständighet och åldrandeaspekt de är också främmande i denna miljö.



Steninge Slott



Huvudgtan i Steninge Slottsbym



## Färgplanen



|                                                     |    |                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|----|
| GESTALTNINGSPROGRAMMETS SYFTE                       | 1  | - Hustypologi och husvolym                                        | 17 |
| - Det gemensamma och det privata                    |    | - Fasader                                                         | 21 |
|                                                     |    | - Entréer                                                         | 22 |
| INLEDNING - Känsla och karaktär i Steninge Slottsby | 2  | - Fönster                                                         | 23 |
|                                                     |    | - Balkonger, verandor och terrasser                               | 24 |
| PLANILLUSTRATION                                    | 3  | - Socklar                                                         | 25 |
|                                                     |    | - Tak och detaljer                                                | 25 |
| ALLMÄNNA PRINCIPER / SAMMANFATTNING                 | 6  | - Färgsättningsprinciper/färgkoder och utvändig färgsättningsplan | 27 |
|                                                     |    | - Gårdshus och uthus                                              | 29 |
| DE OLIKA BYRUMMEN                                   | 7  |                                                                   |    |
| Gator                                               | 7  | LANDSKAPETS MATERIAL                                              | 30 |
| - Huvudgatan                                        | 7  | - Landskap                                                        | 30 |
| - Gårdsgatorna inne i tunen                         | 9  | - Murar och trappor                                               | 31 |
| Platser inom tunen - byparken                       | 11 | - Växtmaterial                                                    | 32 |
| Natur                                               | 12 | - Tunens växter                                                   | 33 |
| - Parkstråk mellan tunen                            | 13 | - Utrustning                                                      | 36 |
| - Passager inne i kvarteren och mellan tunen        | 14 | - I naturmark                                                     | 37 |
| TILLGÄNGLIGHET                                      | 14 | BELYSNING, SKYLTAR OCH TEKNISKA CENTRALER                         |    |
| SOPOR OCH ÅTERVINNING                               | 14 |                                                                   | 38 |
|                                                     |    | BESKRIVNING AV TUNEN                                              | 39 |
| KVARTER, HUS OCH TOMTER                             | 15 | - Tun 1                                                           | 40 |
| - Kvarterlinjen                                     | 15 | - Tun 2 och 3                                                     | 41 |
| - Steninge Slottsbystaket                           | 15 | - Tun 4, 6-9 och 11                                               | 43 |
| - Höjdsättningsprinciper                            | 16 | - Tun 5 Steninge Slottsbyskola                                    | 45 |
| - Principer för parkering                           | 16 | - Tun 10                                                          | 45 |